



23. Se cabre

- Les deux antérieurs ne touchent plus le sol



24. Rue

- Ou tape des postérieurs
- Avec un ou deux membres

COMMENT RECONNAITRE LES SIGNES QUE MON CHEVAL SOUFFRE ?

QUELLES SOLUTIONS POUR SOULAGER MON CHEVAL ?

Cheval en Forme, avec sa fondatrice Lucie Svibova, propose une approche holistique de la thérapie corporelle équine, principalement axée sur l'évaluation biomécanique du cheval. La mobilisation de méthodes naturelles et physio-thérapeutiques douces permettent d'équilibrer la métrique des structures des tissus mous du corps et rétablit ainsi un équilibre corporel et mental naturel du cheval.

La thérapie structurelle du corps équin favorise la locomotion naturelle, prévient les blessures et les troubles fonctionnels et aide à la réadaptation du mouvement et de l'état émotionnel du cheval.



**Flasher le QR code pour
prendre rendez-vous avec
Cheval en Forme sur Rylife**

L'éthogramme de la douleur chez le cheval monté, par Equimetrics,
issu du travail de recherche : S. Dyson, J. Berger, A.D. Ellis et J. Mullard, 2018.

Development of an ethogram for a pain scoring system in ridden horses and its application to determine the presence of musculoskeletal bread. Journal of Veterinary Behavior, 23, 47-57.

L'ETHOGRAMME DE LA DOULEUR CHEZ LE CHEVAL MONTÉ

Un éthogramme catalogue les différents types de comportement observés chez un animal, à partir de définitions précises.

La majorité des 24 comportements recensés ci-dessous ont dix fois plus de chance d'être observés chez un cheval dans l'inconfort ou dans la douleur, que chez un cheval sans douleur.

Si un cheval monté affiche 8 ou plus de ces comportements, il est probablement boiteux ou souffre d'une autre douleur musculosquelettique. Beaucoup de boiteries ne sont observées que lorsque le cheval est monté. Elles ne peuvent être apparentes que sous forme de ruptures d'allure ou de difficulté à effectuer certains mouvements.

1. Mouvements répétés de changement de posture de la tête

- De haut en bas
- N'est pas synchronisé avec le trot



2. Tête inclinée

- Ou qui s'incline de manière répétée



3. Tête en avant de la verticale

- De plus de 30 degrés
- Pendant 10 secondes ou plus



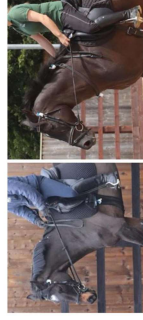
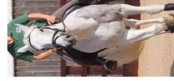
4. Tête en arrière de la verticale

- De plus de 10 degrés
- Pendant 10 secondes ou plus



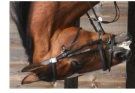
5. Position de la tête

- Change régulièrement
- Se vaille ou se tord d'un côté à l'autre
- Constamment corrigée par le cavalier



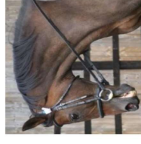
7. Paupières closes

- Ou à moitié fermées
- Pendant 2 à 5 secondes
- Cligne fréquemment des yeux



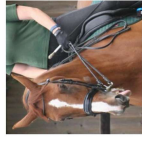
9. Regard fixe continu

- Expression absente ou vitreuse
- Pendant 5 secondes ou plus



11. Langue visible

- Qui dépasse ou sortie
- Et/ou rentrant et sortant de manière répétitive



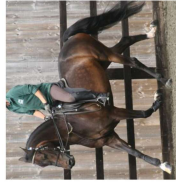
13. Queue plaquée

- Fermelement au milieu
- Tenue d'un côté



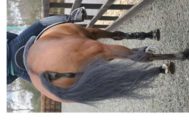
15. Allure précipitée

- Fréquence du trot supérieure à 40 en 15 secondes
- Rythme irrégulier au trot ou au galop
- Changements de rythme fréquents au trot ou au galop



17. Postérieurs qui ne suivent pas les traces des antérieurs

- Déviés de manière répétitive sur la gauche ou la droite
- Trot ou galop sur trois pistes



19. Changement d'allure spontanée

- Par exemple : tombe au trot quand il est au galop ou préfère prendre le galop quand il est au trot.



21. Changement de direction brusque

- Dans le sens opposé de la demande du cavalier
- Sursaute



10. Bouche ouverte

- Et/ou se fermant fréquemment
- Avec ouverture des dents
- Pendant 10 secondes ou plus



12. Mors tiré dans la bouche

- D'un côté
- A gauche ou à droite
- Fréquemment



14. Fouaillements de la queue

- Grands mouvements
- Régulièrement de bas en haut, de gauche à droite ou de manière circulaire
- Pendant les transitions



16. Allure trop lente

- Fréquence du trot en dessous de 35 en 15 secondes
- Trot passagé



18. Changements de pied fréquents au galop

- Des antérieurs et/ou des postérieurs
- Départ souvent sur le mauvais pied



20. Trébuché ou tombe

- Plus d'une fois
- Traîne les sabots des membres postérieurs de manière répétée et bilatérale



22. Réticence à avancer

- Doit être talonné ou encouragé verbalement
- S'arrête fréquemment

